

REŠETARI OŠ ANTE STARČEVICA

Gostovanje književnika i glumca Enesa Kiševića

Poznati književnik, balerina i glumica Branka Krumpačnik te redatelj Jasmin Novljaković izveli su Kiševićevu predstavu Ružno li je pače

Povodom manifestacije Mjesec hrvatske knjige Osnovna škola Ante Starčevića u Rešetarima bila je domaćinom književnoga susreta s hrvatskim književnikom i glumcem Enesom Kiševićem. Tom su prigodom Kišević, balerina i glumica Branka Krumpačnik i redatelj Jasmin Novljaković izveli njegovu predstavu *Ružno li je pače*.

Poznatom je književniku ovo drugi posjet Rešetarima. I ovo ga puta susreo se s djecom viših razreda osnovne škole. Ugodno i poučno druženje održavalo se u prostorima školske knjižnice. Kiševiću su riječi dobrodošlice uputili ravnatelj škole Tihomir Batalo, na čiju je inicijativu i došlo do ovoga susreta, te knjižničarka škole Josipa Ivanišević. Ubrzo je Enes očarao djecu i odrasle svojim pričama i recitacijama. Istančano i dopadljivo uspio je ući u srca svih prisutnih, a posebno najmlađih. Svojom je recitacijom pjesme Modra rijeka, ali i predstavom odigranom u školskoj



dvorani *Ružno li je pače*, pridobio srca mnogih predškolaca i osnovnoškolaca. Prenio je gledateljima jasnu poruku o drastanju i izgradnju vlastitoga stava, ali također i svoju veliku ljubav prema pisanju i glumi.

Predstavu su pogledali učenici razredne nastave matične škole, djeca Dječjega vrtića Radost, učenici trećih i četvrtih razreda Osnovne škole Vladimir Nazor iz Adžamovaca i mnogi drugi posjetitelji. U predstavi se troje glumaca međusobno nadopunjavalо nizom dosjetki, lutkarskih prikaza i gegova, što ju je učinilo još zanimljivijom za djecu. Mališani tada nisu bili samo pasivni promatrači, već su u njoj imali priliku i aktivno sudjelovati.

Priču o preobrazbi ružnoga pačeta u labuda nesvakidašnje ljepote stvorio je Hans Christian Andersen. *Ružno li je pače* Enesa Kiševića odiše radošću i vedrinom, jasno prepoznatljivom u svijetu djece i odraslih. Tri su soboslikara oslikala ljubavlju srca publike, a posebno najmlađih, koji su s velikim oduševljenjem ispratili glumce.

Ravnatelja škole posebno su obrazovale pozitivne emocije koje su nadan susreta prožele cijelu školu, kao i lijepa riječ koja je odjekivala školskom knjižnicom. Čim otvorio oči, otvorio si knjigu zemlje i neba – tim se riječima Enes Kišević oprostio s djecom i svim nazočnim u nadi za ponovnim susretom.

Dragana Gorički
Josipa Ivanišević

PULA OŠ MONTE ZARO

Međunarodni projekt ručne izrade straničnika

Učiteljice Mirjana i Nermina veselo su prihvatile ideju izrade straničnika na engleskom jeziku te su s



SVA

Piše
Marija Drob

Prepi
je kra

Mali Ju
je vol
je zaškripalo. M
le predmete, j
A i ono što bi
ništa razumio.

Skupili su gl
stavnika, struč
pojmom podra
najčešće ne os
vanju svoje dje
učitelji.

Svi su se zdu
Zanimljivo je

Prepisiva
više kod n
smatra kr
a moderna
sredstva k
niciranja
više omog
da se ne m
više ništa
crtavati ru
samo se tu
preslika. P
preslikava
i prepisiva
raširila se
da se više
zna tko od
što prepis

ti, a postiza je
razredu je post
gaš.

Kad bi se pis
slovno sve i ta
onoga koji je p
školsku zadaću
svoju obitelj, d
otprilike ovako

– Ja se zove
pletenicice, volin

Možda bi i to